



## 55 000 euros pour soutenir la culture en 2022 Appel à projet de la Fondation d'entreprise Grand Ouest

En ce début d'année, la Fondation d'entreprise Grand Ouest lance la quatrième édition de son appel à projets annuel autour de la culture avec une enveloppe budgétaire de 55 000 euros. L'objectif est d'accompagner des associations menant des projets culturels, artistiques innovants au bénéfice du plus grand nombre. Toutes les associations situées et œuvrant sur le territoire du Grand Ouest\* peuvent candidater à cet appel à projet, ouvert du 3 janvier au 28 février 2022, sur le site de la Fondation Grand Ouest. Cet appel à projet rentre dans le cadre de la dotation annuelle de la Fondation Grand Ouest qui s'élève, pour 2022, à 800 000 euros.

Par cet appel à projets de son « territoire culturel », la Fondation d'entreprise Grand Ouest souhaite favoriser et accompagner des associations qui développent des actions novatrices rayonnant sur le territoire du Grand Ouest comme l'utilisation de nouvelles technologies et de dispositifs expérimentaux, les créations artistiques tous domaines confondus (musique, théâtre, danse, ...); mais aussi encourager la mixité et la rencontre des publics pour s'adresser au plus grand nombre.

Cette subvention de 55 000 euros récompensera les 6 projets sélectionnés par la Fondation d'entreprise Grand Ouest. Elle vient compléter une subvention annuelle accordée aux mécènes historiques et pérennes que sont l'Orchestre National de Bretagne, le Festival d'Anjou et le Festival Handiclap à Nantes.

En 2022, 6 projets culturels se verront décerner un prix selon trois catégories dès le mois de mars (quelles que soient les décisions gouvernementales liées à la crise sanitaire) :

- **3 prix « Projecteur » : subvention de 5 000 €**
- **2 prix « Arc-en-ciel » : subvention de 10 000 €**
- **1 prix du Grand Ouest : subvention de 20 000 €**

Créée en janvier 2019, la Fondation d'entreprise Grand Ouest encourage, accompagne et soutient par des dons les initiatives citoyennes, les projets à caractère innovant dans 4 domaines : la solidarité citoyenne, la culture, la recherche scientifique des établissements publics et le territoire maritime.

« Avec un secteur culturel toujours en difficulté, en tant que Fondation d'entreprise, nous nous devons de soutenir les associations artistiques dans leur projet ou événement même si ceux-ci sont parfois reportés, modifiés ou annulés. Mais aussi dans cette période où les liens intergénérationnels sont mis à mal, nous voulons favoriser à travers cette subvention les projets culturels qui ont pour but de recréer du lien social entre les divers publics (écoles, EPHAD, etc.) » explique Nathalie Le Meur, présidente de la Fondation d'entreprise Grand-Ouest.

### Modalités de candidature

Les candidatures accompagnées d'un dossier de présentation du projet sont à déposer du **3 janvier au 28 février 2022 sur le site de la Fondation Grand Ouest : <https://www.fondation-bpgo.fr/>.**

\* Côtes d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine, Loire Atlantique, Maine et Loire, Manche, Mayenne, Morbihan, Orne, Sarthe, Vendée

A PROPOS DES LAUREATS 2021

**Prix du Grand Ouest – 20 000 €**

**FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT pour la création « Finisterres Celtiques » célébrant le 50ème anniversaire du Festival Lorient (56)**



Une nouvelle création exceptionnelle et unique a été présentée, en exclusivité à Lorient, pour célébrer la 50e édition du FIL. Cette œuvre est l'aboutissement de 6 années de collaboration entre le Festival et l'Orchestre National de Bretagne, écrite en 6 mouvements par des compositeurs de différents pays : Ramon Prada (Asturies), Frédérique Lory (Bretagne), Paul Leonard Morgan (Écosse), Sir Karl Jenkins (Pays de Galles), Bill Whelan (Irlande) et Fiona Monbet (Franco-Irlandaise).

Cette immersion au cœur du monde celte permet de voyager en musique dans des atmosphères, des légendes, des sonorités et des langues celtiques. La richesse et la diversité de ces « peuples » installés sur l'Arc Atlantique européen ont créé, grâce à l'ouverture aux autres et à l'expérimentation, une culture originale et évolutive qui a traversé les siècles. L'Orchestre National de Bretagne, sous la baguette de Grant Llewellyn, a accompagné sur scène plus d'une quinzaine de solistes des pays celtes : Ross Ainslie, X.A.Ambás, Abraham Cupeiro, Hevia, Catrin Finch, Anxo Lorenzo, le Bagad de Pontivy, Marthe Vassallo...

Près de 100 artistes sur scène, Une première mondiale !

*Emilie Lancelot - 02 97 21 24 29 - [emilie@festival-interceltique.bzh](mailto:emilie@festival-interceltique.bzh)*

<https://www.festival-interceltique.bzh/>

**Prix Arc en Ciel – 10 000 €**

**Les Fées de la Côte pour UNE RANCE A SOI :  
10 femmes, 10 cultures, 1 territoire d'accueil entre terre et mer  
La Ville es Nonais (35)**



Portée par l'association Les Fées de la Côte, Une Rance à Soi est une exposition gratuite et solidaire qui bouscule les idées reçues et ouvre grand les yeux, les oreilles et les cœurs.

Une Rance à soi est un projet artistique, culturel et solidaire ancré sur le territoire de la Vallée de la Rance- Côte d'Émeraude. Un triangle élargi (Cap Fréhel - Baie du Mont-Saint-Michel - Pays de Dinan) qui rassemble deux départements, les Côtes-d'Armor et l'Ille-et-Vilaine.

Écrivaine, Karine Fougeray rencontre ces femmes, retrace leur parcours de manière écrite puis réalise leur portrait sonore. Dans son sillage, quatre artistes réalisent des portraits photographiques de ces femmes par le biais d'un triptyque visuel. Ce projet à la portée universelle est à la croisée de l'écriture, de l'art photographique, de l'art sonore et du design.

De manière positive, Une Rance à Soi questionne les thèmes de l'exil, du déracinement, et de l'intégration des femmes sur une nouvelle terre d'accueil.

Le projet valorise également le territoire, ses habitants, et son patrimoine.

« Marrainée » par des associations d'aide aux femmes victimes de violence, c'est aussi une initiative citoyenne qui fait la part belle au lien social et qui se propose, par le biais d'actions culturelles adaptées, d'aller à la rencontre de tous les publics.

L'expérience proposée est artistique, culturelle, solidaire, pérenne et nomade, car vouée à être présentée en premier lieu en Vallée de la Rance, puis à voyager dans un second sur le territoire de la Bretagne, et enfin à parcourir toute la France.

Le lancement d'Une Rance à soi est prévu au printemps 2022.

*Karine Fougeray - 06 82 11 34 18 – [karine.fougeray35@orange.fr](mailto:karine.fougeray35@orange.fr)*

**Prix Arc en Ciel – 10 000 €**

**ADAPEI de Loire-Atlantique : Compagnie Le Cercle Karré :  
Pôle Arts et Handicap  
Nantes (44)**



Le Cercle Karré est une compagnie de théâtre professionnelle, mettant en scène des comédiens porteurs de handicaps et une comédienne associée.

Nous portons une ambition : la création d'un "Tiers Lieu Arts et Handicaps" à Nantes autour d'un lieu de création, de formation et de recherche.

Ses objectifs : Promouvoir la pratique du spectacle vivant auprès des personnes en situation de handicap et encourager les autres acteurs culturels à la création partagée et à l'accueil de toutes les différences.

*Sabrina Warnery - 06 33 08 26 91 - [s.warnery@adapei44.asso.fr](mailto:s.warnery@adapei44.asso.fr)*

<https://www.lecerclekarré.com/>

**Prix Projecteur– 5 000 €**

## **ÂMES DE BRETAGNE : Le tour des Âmes de Bretagne Carhaix (29)**



Le Tour des Âmes de Bretagne est une joyeuse tournée pour bâtir avec les habitants & acteurs locaux, l'exposition humaine qui raconte la région. La 1ère partie du projet a été un succès en 2020 : à bord d'une caravane, nous avons rencontré 70 habitants, 2 recycleries, 9 artistes et bâti avec eux cette œuvre commune (+ de 350 000 vues). En 2021, l'exposition a été inaugurée, l'objectif maintenant est de la faire rencontrer par les publics en itinérance, pour faire vivre le territoire et créer du lien.

Un projet « qui a de l'âme » : il replace les habitants au centre du territoire, et propose un portrait humain et sensible de celui-ci.

Un projet qui innove par sa dimension participative : du financement, au parcours du Tour, en passant par l'édification de l'exposition – chacun peut être acteur de l'aventure et tisser des liens avec son voisin. Enfin, le projet est porté par une équipe de jeunes qui en fait une aventure sur les réseaux pour embarquer le plus grand nombre.

Un projet spécifiquement conçu pour créer du lien avec les acteurs du territoire : Notre exposition propose un « voyage à travers l'âme de la Bretagne » grâce aux témoignages vidéo collectés auprès de 250 habitants. Les espaces de projection ont été créés en réemploi de matériaux avec 2 recycleries et 9 artistes.

**Anne-Laure Hamon - 06 33 10 45 60 – [anne-laure@amesdebretagne.bzh](mailto:anne-laure@amesdebretagne.bzh)**

<https://www.amesdebretagne.bzh/>

**Prix Projecteur– 5 000 €**

## **ARS NOMADIS : Promenade sonore augmentée Rennes (35)**



Basé à Rennes, Ars Nomadis est un collectif de création sonore dirigé par Antoine Beaufort. Dans ses « promenades sonores » créées pour l'espace public, le collectif travaille à la limite du réel et de la fiction.

L'originalité de son travail tient au fait d'intégrer dans ses créations des professionnels mais aussi des habitants associés à l'ensemble du processus créatif, de l'écriture à l'interprétation.

Ses promenades sonores sont des fictions urbaines librement inspirées de faits réels et historiques. Deux promenades viennent ainsi d'être créées sur le quartier Baud-Charbonnet à Rennes, avec la participation de 50 personnes.

Afin d'augmenter l'expérience sonore du promeneur, Ars Nomadis a pour projet de développer en 2021 une solution technologique permettant de proposer au grand public des promenades sonores immersives et géolocalisées. Ce projet sera réalisé avec 5 partenaires dans le champ de la recherche, du développement numérique et de la communication

**Antoine Beaufort - 09 81 11 71 16 – [contact@arsnomadis.eu](mailto:contact@arsnomadis.eu)**

<https://www.arsnomadis.eu/>

**Prix Projecteur– 5 000 €**

## **Association Mafio'Zik : Accessibilité pour tous au festival LES BICHOISERIES Cerisy Belle Etoile (61)**



Le festival Les Bichoiseries est un festival à taille humaine, festival de musique actuelle, comprenant 2 soirées concerts payantes et un samedi après-midi Arts de rue gratuit.

La capacité du site, au sommet du Mont de Cerisy-Belle-Etoile, est limitée de par sa situation naturelle. Cette situation donne un cachet supplémentaire au festival et crée une ambiance unique.

Depuis 2013, l'association s'emploie à améliorer l'accessibilité pour tous de son festival. Se situant en haut d'un mont classé site naturel, son accessibilité est un challenge à relever. Depuis 2017, l'association Mafio'Zik a mis en place : une plate-forme PMR, un parking PMR, les toilettes PMR, une équipe de 10 bénévoles spécialement dédiés à accompagner les PSH, des boucles magnétiques pour personnes appareillées et des sacs à dos vibrants Subpac.

L'association souhaite aller plus loin et proposer à ses festivaliers connaissant la langue des signes, le chansigne. Le chansigne c'est l'art de traduire sur scène, les chansons des artistes en langue des signes (LSF). Paroles, rythmes, instruments, émotions sont ainsi retransmis en LSF, ainsi que par les expressions du visage et du corps qui est toujours en mouvement telle une chorégraphie.

Cette pratique, trop peu répandue, propose une prestation artistique atypique par le collectif 10 doigts en cavale

<https://www.10doigtsencavale.com/>

En raison de la crise sanitaire, l'édition 2021 du Festival a été annulée. Il faudra donc attendre le vendredi 24 et samedi 25 juin 2022 pour découvrir le chansigne !

**Hervé Breton - [herve@bichoiseries.com](mailto:herve@bichoiseries.com)**

<https://www.bichoiseries.com/>